

Sinopse da Obra: BARBACENA, MEU AMOR!

O romance histórico passa-se no final do século XIX e princípios do século XX, tem como trama principal a luta pelo cultivo das terras doadas no primeiro foral de 17/04/1273, há precisamente 750 anos. Revisita a história, desde 1273 até ao início dos anos vinte do século passado, acompanhado os acontecimentos marcantes, indo beber a fidedignos arquivos.

Usos e costumes, amores, trabalho (a vida tal como foi), a luta tremenda que ao longo dos séculos foi travada por esse direito (uso da terra), atingindo o ponto mais alto e determinante no fim da monarquia e princípio da república, os motins, as prisões, as reuniões, os governadores civis e as trocas que houve por causa deste problema, a influência dos monárquicos, a época histórica uma demanda que ultrapassa o distrito e chega ao poder central, com os Andrades, no centro do furação, a primeira República e as suas contradições, as decisões contraditórios. A influência de Itália e da sua embaixada em Lisboa, na defesa do cidadão de dupla nacional, o famoso arquiteto Andrade, com nacionalidade portuguesa e italiana, o seu filho herdeiro Rui de Andrade importante monárquico, círculo íntimo do Rei D. Carlos e por 2 períodos (anos 20 e 40 do século passado) Presidente da CM Elvas. As prisões e a miséria crónica dos pobres e deserdados. A defesa de parte dos presos por parte do jovem advogado António Sardinha. A mulher, as mulheres como elemento de crença e de força no viver e na procura de um quotidiano diferente e sempre no apoio dos seus homens. Um povo pobre que após a última sentença ficou mais pobre e a partir daí só teve um caminho partir à procura de nosso sítio para ganhar o pão.

Tendo em Gaspar, Sete-Sóis, Carlota, Maria Ana e Carmencita as principais personagens, secundarizadas por muitas outras.

Rota de Obra – Visita aos locais onde se passa parte história desta obra.

Rota:

1. A casa onde se inicia o romance, as conversas entre Avô e Neto
2. Edifício da antiga Camara Municipal de Barbacena
3. O Pelourinho
4. O Edifício da 1ª Casa do Povo do País
5. O Lavadouro Público
6. O Castelo
7. A Igreja Matriz (local onde os sinos tocavam a rebate e o povo se juntava
8. A Herdade de Janemigo
9. A Fonte dos amores
10. O Asilo
11. Depósito (local onde se guardavam os cereais e de reuniões

Serão lidos trechos do romance alusivos a cada sítio

